



BLUES SEMINAR 2018

im am 47. Breitengrad

17. – 21. JULI

Abschlußkonzert:

Samstag den 21. Juli

Beginn 18.00 Uhr

nach dem Konzert: Session mit den Lehrern

Die Lehrer:

Mike **KINDRED** keyboard, stimme, ensemble
JOE **FONDA** e-bass, rhythmus, ensemble, stimme
Emil **GROSS** schlagzeug, percussions
Bernd **LESKI** gitarre
GASTLEHRER nachmittags:
Arthur **FANDL** posaune, trompete

BEGRENZTE TEILNEHMERzahl !!!!!

INFOS und ANMELDUNG:

www.limmitationes.com

www.facebook.com/udo.preis, 0699/10809593;

playup@aon.at

emil.gross@gmx.at

www.kindredbluestrio.com

Fünf Lehrer werden dieses Jahr den Bluesliebhaberinnen im SOMMER (FREIBAD im dorf) für 5 Tage zur Verfügung stehen. Täglich intensives spielen, singen, grooven für 6 bis 8 Stunden pro Tag; abends eine gemeinsame Session; und am Ende gibt es ein öffentliches Konzert, getragen von den TeilnehmerInnen des Seminars.

Sie kommen aus Texas, New York, Wien, der Steiermark und dem Burgenland und spielen den Boogie, den Texasblues, Rockin` Blues, den Blues des Undergrounds

...

2 ganz besondere Musiker kommen aus Austin/ Texas und New York ins Burgenland für einen Workshop und Konzerte. Dazu gesellen sich zwei junge Musiker die schon seit ihrem 16. Lebensjahr Bühnenerfahrung mit dem Blues, aber auch Rock, Jazz, Reggae und Punk sammelten.

Als Abschluss gibt es ein Konzert mit allen TeilnehmerInnen und als Sahnehäubchen eine Session mit den Lehrern. Das Seminar findet komplett in einem Gebäude statt: proben, lehren/lernen, essen, trinken, das Abschlusskonzert, übernachten, quatschen; alles im Gh.

Pummer in Heiligenkreuz im Lafnitztal.

VIDEOS von 2015 : **1** + **2** : aufgenommen beim Abschlusskonzert von Leopold Schatzinger.

Die Lehrer werden

Einzeln und

in Gruppe unterrichten, es gibt

Instrumentalunterricht und es wird

vor allem als Band gearbeitet,

in den Bereichen Rhythmus, Melodie und Harmonie und

an Arrangements,

bis hin zum NU BLUES;

am Ende steht ein konzertreifes Programm

INFOS zum Seminar:

Anreise möglich (wäre zu empfehlen): **Montag** den 16. Juli;
Spätestens bis **Dienstag** den 17. morgens um 9.30.
Unterricht: ab **Dienstag** ca. 11.30 Uhr bis **Samstagnachmittag**;
Samstagnachmittag: Proben und Vorbereitungen für das Konzert:
Soundcheck und dann 18.00 Uhr Start des Konzertes
Kontakt: Udo Preis, playup@aon.at, 0699 1080 9593
Emil Gross, emil.gross@gmx.at, +43 660 2614908
Ort: Gasthaus Pummer Rudolf in 7561 Heiligenkreuz im Lafnitztal
Obere Hauptstr. 11. , www.pummer.at
Kursbeitrag: pro Person 350.- Euro, Studenten 250.-
Ermäßigungen für Studenten aus Ungarn, Slowakei,
Übernachtung: im Haus. www.pummer.at; Zimmer bitte selbst vorbestellen!!!!
Halb – oder Vollpension. kontaktieren sie www.pummer.at
Anreise: a) von Wien mit Dr. Richard bis vor die Haustüre des GH
b) von Graz mit Zug bis Mogersdorf + Taxi
c) von Graz mit Bus bis vor die Haustür des GH.
d) mit Auto über die A2 bis Abfahrt Ilz und dann
Richtung Ungarn etwa 28 Kilometer. [klick HIER](#)

ABLAUF DES UNTERRICHTS:

Unterrichtet wird **Dienstag** bis **Samstag** in jeweils 2 Einheiten von circa á 3 Stunden, der **Samstagnachmittag** wird hauptsächlich der Konzertvorbereitung gewidmet sein. Abends gibt es täglich Sessions.

Alle Lehrer unterrichten durchgehend in einer großen Gruppe um Blues-Songs zu erarbeiten. Dabei wird im **ENSEMBLE** gearbeitet, an den Melodien, den Rhythmen und den Harmonien und Soloperformances. Am Ende der Woche werden alle TeilnehmerInnen ein circa einstündiges Programm beherrschen und es in Form eines Konzertes öffentlich präsentieren.

PARALLELL DAZU gibt es circa 2 Stunden **INSTRUMENTAL- Unterricht**, Einzel und in Kleingruppen: Gesang, Klavier, Bass, Schlagzeug und Gitarre; 1 teilnehmender Bluesprofi wird am Nachmittag auch Trompete, Sax und Posaune unterrichten!!!

INFOS in the NET:

MIKE KINDRED	www.kindredbluestrio.com
JOE FONDA	www.joefonda.com
EMIL GROSS	www.emilgross.com
BERND LESKI	www.facebook.com/bernd.leski
ARTHUR FANDL	www.facebook.com/arthur.fandl
BLUES TRIO	www.kindredbluestrio.com

Mike Kindred, die Blues-Größe aus den USA tourte erst letzten Sommer durch Österreich, Slowenien und Ungarn. Berühmt wurde er vor Jahren als er den internationalen Hit "Cold Shot" für Steve Ray Vaughan komponierte, doch ist er kein üblicher Bluespianist.

Über die letzten 30 Jahre hat er den klassischen Blues durchgearbeitet, spielte im Studio und auf der Bühne mit fast allen Bluesgrößen wie Stevie Ray und Jimmie Vaughan, Lou Ann Barton, Lightnin' Hopkins, Big Mama Thornton, James Cotton, und Delbert McClinton. In den 80ern erlebte man ihn mit dem unnachahmlichen Joe Ely und mit seiner und dessen Band war er quer durch Amerika und Europa auf Tour und teilte sich die Bühnen mit Musikern wie The Rolling Stones, Linda Ronstadt und The Clash.

"Mike Kindred ist ein wahrer Meister des Texasblues und es zeichnet ihn eine der stärksten und groovigsten linken Hände in diesem Geschäft aus. Sein Stil schiebt an wie eine Dampfwalze, egal ob er zu Hause spielt, ob eine Bluesballade oder einen Hard-Rockin' Blues. Mike's Sinn für Humor und seine raue Stimme sind eine wertvolle Ergänzung zu jedem Klavier - oder Bluestune..." (New York Times Syndicate). Link: www.kindredbluestrio.com

Joe Fonda,

einer der renommiertesten Bassisten weltweit und vor allem weltbekannt als Jazzler, tourte 5 Jahre lang mit "Sweet Daddy Cool Breeze" und mit dabei auch Blueslegenden wie Buddy Guy, Koko Taylor und Los Lobos.

Er tourte mit seinen eigenen Ensembles durch ganz Amerika, Europa und Asien. Fonda hatte als Komponist, Studiomusiker, Produzent oder Pädagoge schon Fusionen mit allerlei Kunstrichtungen und Organisationen. Seine Karriere brachte ihn unter anderem mit Künstlern wie Anthony Braxton, Archie Shepp, Bill Dixon, Xu Fengia und Billy Bang zusammen.

Link: www.joefonda.com

Emil Gross, „El Milio the Stick“

Der junge Schlagzeuger und Multiinstrumentalist aus Österreich, steht im Spannungsfeld von Funk, Drum&Bass, Jazz, Avantgarde und Blues; Er steuert seine Musikalischen Projekte **derzeit** von Wien aus, wo er auch unterrichtet und als Studiomusiker und Gitarrist arbeitet. Wenn nicht als solcher, dann arbeitet er an seinem Studio und als Veranstalter oder Eventtechniker in mehreren Vereinen.

In diesem Jahr geht er auf Tour mit dem ehemaligen Partner von Don Cherry, mit dem Gnawa Sänger Abdeljalil Kodssi, im Duo mit Paul Rogers oder im Quartett mit Herb Robertson; 15/16 war er auf Tour mit dem amerikanischen Jazzensemble "Generations Quartett" (featuring Oliver Lake) und dem frei improvisierend mit dem Trio „1724“. [Videos](#) beim [Seminar](#)

BERND LESKI: Gefesselt von der Magie und dem Facettenreichtum der elektrischen Gitarre, beschäftigt sich Gitarrist Bernd Leski bereits seit seiner Jugend mit den unterschiedlichsten Stilen des Jazz, Blues & Pop. Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik und Diplom für Jazzgitarre am Landeskonservatorium in Kärnten bei Prof. Thomas Wallisch. Intensive Beschäftigung des Variantenreichtums der Interpretationen von Scott Henderson, Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan seit seinem 16. Lebensjahr.

„Blues bedeutet für mich reines Lebensgefühl, Improvisation im Moment und das Transportieren von Gefühlen, Stimmung & Emotionen!“

Bernd Leski ist derzeit aktiv in unterschiedlichen Bands im Blues wie im Jazz unter anderem: Bixbeat, Tape, Empire of Sound, Confusion und v.m.

Musical Clinics bei: Harri Stojka, Arnoldo Moreno, Rens Newland, Debbie Davis, Thomas Wallisch, Armin Pokorn.

Musikalische Zusammenarbeit unter anderem mit: Richard Oesterreicher, Louie Austen, Ismael Barrios, Wolfgang Tischhart u.v.m.

Seit mehreren Jahren aktiv als Gitarrenlehrer tätig.

Arthur FANDL (Blasinstrumente) Arthur nimmt einerseits als Student beim Seminar teil aber als Musikprofi und Mitglied mehrerer Bluesbands wird er auch am Nachmittag – für den Fall dass es notwendig wird – als Gastlehrer unterrichten.

www.facebook.com/arthur.fandl