

TROMMELWORKSHOP

für TONBAK und DAF

Djembe, Darabuka, Congas

25. - 27. November 2011

bei limmitationes im

Künstlerdorf Neumarkt/ Raab

www.limmitationes.com

In 5 Einheiten unterrichtet der persische Meistertrommler Hadi ALIZADEH diesen November auf der Tonbak, der Daf und anderen Trommeln bei Limmitationes im Künstlerdorf Neumarkt.

Die Daf, eine Rahmentrommel mit Ringen, hat einen unverwechselbaren Klang und bezaubert sofort! Auf sehr verständliche und einfache Weise bringt der iranische Trommelvirtuose und Pädagoge Hadi Alizadeh den Teilnehmern grundlegende Spieltechniken und universelle Rhythmen nahe, die sofort auf dem Instrument ausprobiert werden. Es entstehen schnell die ersten Erfolgsergebnisse, sowohl im Zusammenspiel als auch in der Improvisation.

So wunderschön vielfältig und reich an Verzierungen wie die Geschichten aus dem Orient, ist auch die orientalische Musik mit ihren speziellen Rhythmen. Entdecken Sie in diesem Kurs die Rhythmen aus Iran und Kurdistan, die sehr schön sind und eine Ahnung an 1001 Nacht erwecken.

Leihinstrumente sind vorhanden.

Vorkenntnisse sind nicht nötig.

WORKSHOP ZEITEN

Insgesamt 5 EINHEITEN

FREITAG : 3 stunden workshop – 1E

SAMSTAG: 2 x 3 stunden workshop – 2E

SONNTAG 2 x 3 stunden workshop – 2E

WORKSHOP KOSTEN

1 Einheit 50.- nur Freitags

3 Einheiten 80.-

5 Einheiten 110.-

ÜBERNACHTUNG und ESSEN

Übernachtung und Versorgung im Künstlerdorf möglich.

Frühstück, Mittag – und Abendessen 15.-

Übernachtung pro Nacht 15.-

VOLLPENSION pro Tag ergo 30.- euro
=====

ANMELDUNG:

0699 1080 9593 - playup@aon.at

Hadi Alizadeh

www.hadi-alizadeh.com

www.myspace.com/hadializadeh

präsentiert spielt ein Solokonzert auf der persische Trommel Tonbak und der kurdische Rahmentrommel Daf. Dazu präsentiert er sein Lehrbuch für die Rahmentrommel Daf (Band 1), aus dem er einige Stücke spielen wird, die so begeistern, dass jeder diese Trommel lernen möchte.

Mit virtuoser Technik, atmen beraubend schnellen Händen und Fingern, nimmt er die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise. Neue Klänge werden zu hören sein, die zum Staunen sind. Mit lebendigen Rhythmen wie in den Stücken „Tanzende Flammen“ oder „Sufi-Tanz“ bringt er das Publikum zum Toben.

Die Tonbak, eine becherförmige Trommel, aus festem Maulbeer und Walnussholz geschnitzt und mit einem Lamm- oder Ziegenfell bezogen, hat ihre Heimat in Persien (heute Iran und Kurdistan). Die Tonbak wird sowohl in der Persischen Volksmusik wie auch in der Klassischen Persischen Musik eingesetzt. Bei der Spieltechnik dieses Instrumentes werden beide Hände, alle Finger und Handflächen benutzt. Es können vielfältige, ganz unterschiedliche Klänge mit den Fingern erzeugt werden.

Die Daf ist eine Rahmentrommel mit Über 2000- jähriger Geschichte. Sie wird vorwiegend in Persien (heute Iran und Kurdistan) gespielt. Sie ist leicht gebaut, so dass sie in der Hand gespielt werden kann. Bei den islamischen Sufis des Persischen Raums wird sie in Ritualen verwandt und sie ist eine wichtige zeremonielle Trommel. An dem etwa 5cm breiten Rahmen sind Metallringe angebracht, die dem Instrument einen ganz eigenen Klang verleihen, der sie vom Klang anderer Rahmentrommeln grundlegend unterscheidet. Die Daf ist mit Ziegen- oder Lammfell bespannt und hat meist einen Durchmesser von ca. 50-60cm.