

•LightingheS



# chilli jazz 2013

27. - 29. September 2013

Gasthof Pummer Rudolf  
Obere Hauptstraße 11  
7561 Heiligenkreuz





**CHILLI JAZZ** entstand aus der Festivalreihe 'Modern Jazz' und mutierte mittlerweile zu einem Fest für neue Musik, angesiedelt zwischen Polen wie 'neuzeitliche Musik', radikal freie Improvisation, ungebundene elektronische Musik unter Nichtberücksichtigung üblicher Berührungsängste vor Soundexperimenten, weiten musikalischen, undefinierten Flächen, Rock, Jazz, Drum&Bass oder Ambient.

Als Gründer des Projektes 4 States Sessions und in der Auseinandersetzung mit spannenden und authentischen MusikerInnen, TänzerInnen und Fotografinnen in Österreich und den angrenzenden Ländern gewöhnt sich LIMMITATIONES Schritt für Schritt die uns alle bedrängenden Schubladisierungen ab.

Bei **CHILLI JAZZ** erleben sie 4 Visualisten, mehrere FotografInnen, contemporary Music sich vermengend im Manna von Rock, Modern Jazz ; und umgarnt von psychedelischen Klängen, Dj'ing kombiniert mit frei improvisierter Musik und neuesten Wegen der Visualarts. Schließlich klingt das Chilli Jazz aus mit ganz ganz traditioneller Musik. Einer der gefragtesten Pianisten des Ragtime beschließt das Wochenende Sonntags ab 17.00 Uhr beim Pummer Rudi.

Bitte treten sie ein in diesen Vielfaltszirkus, entspannen sie sich und begeben sie sich in den belebenden Fluss der maskenlosen „hierUNDjetzt-Musik“.

freitag, 27. september

### 19:00 4 STATES SESSIONS INT.



„Her mit der Frucht“ Trio:  
Margaret Unknown *elec. Devices*  
David Schweighard *Schlagzeug*  
Philip Leitner *Klavier, Computer*

Emil Gross *Schlagzeug* Yedda Lin *Klavier*  
Mario Rechtern *Sax* Linda Sharrock *Stimme*  
Katharina Ruf *Tanz* Christina Ruf *Violoncello*

### 20:45 HYPNOTIC ZONE GR/A



Villy Paraskevopoulos *Klavier*  
Stefan Thaler *Bass*  
Niki Dolp *Schlagzeug*

### 22:15 WEISSE WÄNDE A/DE



Karl Ritter *Gitarren* Herbert Pirker *Schlagzeug*  
Christian Reiner *Stimme*  
Markus Dorninger *Tagtool*  
Josef Dorninger *Tagtool*  
Matthias Fritz *Tagtool*

samstag, 28. september

19:00 ASTRONOMICAL UNIT DE



Matthias Müller *Posaune*  
Clayton Thomas *Bass*  
Christian Marien *Schlagzeug*

20:45 PLASMIC A



Agnes Heginger *Stimme*  
Elisabeth Harnik *Klavier*  
Uli Winter *Violoncello*  
Fredi Pröll *Schlagzeug*

samstag, 28. september

22:15 3 RADICALS A/AR/RU

Michael Hufnagl *Electronix*  
Bernd Oberlinninger *Electronics & Gitarre*  
Art Denisson *Electronics*  
featuring Diego Mune *Gitarren*  
Il Rakete *Bass*  
Visuals by AQ



sonntag, 29. september



12:00 MATINEE

mit allen KünstlerInnen des  
Festivals bis circa 14.30

17:00 TOM McDERMOTT USA

Soloklavier  
Ragtime, Choro, Swing

freitag, 27. september

19:00 4 STATES SESSIONS INT.



Die Mischung wird wieder typisch sein: MusikerInnen aus den Bereichen Klassik, moderne Electronic, Jazz, Freejazz und auch Underground nehmen Platz und Raum und verschränken ihre Gedanken, ihr musikalisches Können und ihre Träume.

Die 4 STATES SESSIONS teilt sich diesesmal – nur scheinbar – in zwei Biotope, denn der Komponist und Pianist Philip Leitner wollte dieses Trio speziell im Rahmen der 4 States Sessions vorstellen.

„Her mit der Frucht“-Trio:

Margaret Unknown *elec. Devices* David Scheighard *Schlagzeug*  
Philip Leitner *Klavier, Computer*

Yedda Lin *Klavier* Mario Rechtern *Sax* Linda Sharrock *Stimme*  
Katharina Ruf *Tanz* Christina Ruf *Violoncello* Emil Gross *Schlagzeug*

freitag, 27. september

20:45 HYPNOTIC ZONE GR/A

Bei HYPNOTIC ZONE handelt es sich um ein Musikprojekt, in dem die Eigenwilligkeit von den Beteiligten quasi zur Prämisse des musikalischen Werkens erhöhen wird. Sich nicht an den gängigen traditionellen Definitionsmustern orientierend, unternimmt das Trio schlicht den Versuch, sich über das Experiment ihre ganz eigene klangliche Nische zu entwerfen. Mehr schräg, denn harmonisch, mehr dissonant, denn melodiös, erwachsen die Stücke dennoch fern von aller Kopflastigkeit zu vielschichtigen Hörerlebnissen, die auch nach mehreren Durchläufen, immer noch neue Geheimnisse offenbaren.

Setzt man sich mit den Stücken auseinander, erschließt sich ein spannendes und in dieser Art selten vorgebrachtes Klangkino.

Villy Paraskevopoulos *Klavier*  
Stefan Thaler *Bass*  
Niki Dolp *Schlagzeug*



freitag, 27. september

## 22:15 WEISSE WÄNDE A/DE



Man muss sich das vor Augen führen: eine harmlose Akustikgitarre, ein Mann am Mikrofon mit «Stimme und Mund» und sonst nichts – sowie ein Schlagzeuger. Aber Welch explosive Mischung das ergibt, wenn hardcoremässiger Jazz auf Lautmalerei und Spoken Word trifft, konnte man nicht ahnen. Und sie ahnen es wohl selbst jedes Mal von Neuem nicht – Impro eben.

WEISSE WÄNDE heißt: aberwitzige, energiegeladene, kurzweilige, flinke Klang- und Textwolken zwischen Freejazz, Spoken Word und Minimalrock. Wiener Schmäh und Charme.

Ihre Musik wirkt eher irgendwo zwischen Bauch und pardon Arsch. Nur dass der Kopf nicht ganz abgestellt wird.

Karl Ritter *Gitarren* Herbert Pirker *Schlagzeug* Christian Reiner *Stimme*  
Markus Dorninger *Tagtool* Josef Dorninger *Tagtool* Matthias Fritz *Tagtool*

Samstag, 28. september

## 19:00 ASTRONOMICAL UNIT DE

Ausgehend von der im Duo erarbeiteten Dichte und Clayton Thomas' charakteristischer Spielweise gelang das Trio seit 2007 zu einer eigenständigen zeitgenössischen Herangehendweise an improvisierte Musik: „THE ASTRONOMICAL UNIT“ spielen Musik die beinahe klingt als wäre sie komponiert. Ihren freien Spielfluss lenken sie in Bahnen von formaler und struktureller Klarheit. Man hört ihnen ihr Bewusstsein für amerikanische Freejazz- und europäische Improvisations-Traditionen an, doch versuchen „The Astronomical Unit“ sich unentwegt neu zu erfinden und gefundene musikalische Übereinkünfte zu hinterfragen.

Matthias Müller *Posaune*  
Clayton Thomas *Bass*  
Christian Marien *Schlagzeug*



Samstag, 28. September

20:45 PLASMIC A

Die Musik von PLASMIC setzt ein aktives und waches Sich-Öffnen für ihre Brüche, Umwege, Eigenarten und Eigenwilligkeiten voraus. „Improvisation“, so die MusikerInnen dieses Kollektivs, „ist die Erkundung des Augenblicks und das behutsame Bauen auf die Schönheit der Eingabe. Wenn in den Weltreligionen die Natur ein Ausdruck göttlicher Kräfte und Mächte ist oder sogar selbst als heilig betrachtet wird, dann sind auch ihre Klänge göttlich. Musik erfahren wir mit unseren Sinnen, sie wirkt und jeder Ton wird zu einer Klangoffenbarung. Sie ist Teil des ewigen Wechselspiels, und im Erklingen und Verebben der Klänge zeigt sich das ewige Spiel vom Werden und Vergehen.“

Die beiden Ulrichsberger Uli Winter und Fredi Pröll bilden die Stammzelle des in verschiedenen Besetzungen auftretenden Improvisationsensembles Plasmic.



Agnes Heginger *Stimme*  
Elisabeth Harnik *Klavier*  
Uli Winter *Violoncello*  
Fredi Pröll *Schlagzeug*

Freitag, 27. September

22:15 3 RADICALS A/AR/RU

3 RADICALS feat. IL RAKETE & DIEGO MUNE  
--Raumforderung in Elektro-Akkustischen Gefilden.

Parameter wie Minimal oder Maximal werden bemüht außer Kraft gesetzt. Dynamischer Prozess greift sich Entartung

3 Radicals:  
Art Denisson *Electronics*  
Michael Hufnagl *Electronix*  
Bernd Oberlinninger *Electronics & Gitarre*

featuring

Il Rakete *Bass*  
Diego Mune *Gitarren*

Visuals by AQ



sonntag, 29. september

**12:00 MATINEE**

MIT ALLEN MUSIKERINNEN DES FESTIVALS - BIS CIRKA 14.30

*Saiten*      Karl Ritter, Clayton Thomas, Diego Mune  
*Tasten*      Uli Winter, Stefan Thaler, Christiane Ruf

Elisabeth Harnik, Philip Leitner, Yedda Lin,  
Villy Paraskevopoulos

*Percussion*

David Schweighard, Emil Gross, Herbert Pirker, Christian  
Marien, Fredi Pröll, Niki Dolp

*Stimmen*

Agnes Heginger, Christian Reiner, Linda Sharrock,  
Claudia Cervenca

*Gebläse*

*Tanz*      Katharina Ruf

Mario Rechtern, Matthias Müller

*Electronics*

Margaret Unknown, Michael Hufnagl,  
Bernd Oberlinninger

*Visuals*      Josef Dorninger, Matthias Fritz, Markus Dorninger,

sonntag, 29. september

**17:00 TOM McDERMOTT USA**



*Solo Piano*

*Ragtime/Choro/  
Swing*

*Eintrittspreise:*

1 Tageskarte: 15,- ermäßigt 13,- Jugend 7,-  
2 Tageskarte: 25,-  
3 Tageskarte: 30,-

Sonntags Matinee um 12:00: freier Eintritt

Mitgliedschaft plus JAHRESKARTE für alle Veranstaltungen bei  
Limmitationes um 70,-  
Gültig für ein Jahr ab Datum der Einzahlung.

Infos: Udo Preis 0699/10809593

Ticketverkauf: [www.ticketmaster.at](http://www.ticketmaster.at)  
Abendkasse

**bm:uk** Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur



**Datenverlust?  
Wir können helfen!**

## CHILLI JAZZ

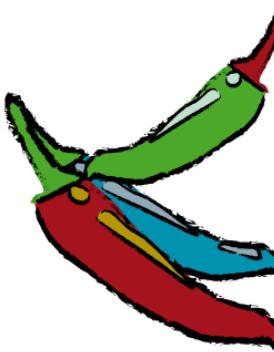
Gasthof Pummer Rudolf  
Obere Hauptstraße 11  
7561 Heiligenkreuz/Lafnitztal



Anreise:

Per PKW über die A2 zur Abfahrt Ilz/Fürstenfeld,  
dann B65 (26 km bis zum Grenzübergang Heiligen-  
kreuz)

mit dem Zug nach Mogersdorf (Bgld.), Abholung  
per Taxi. (4km nach Heiligenkreuz)



*Fotos von:*

M.C. Shaddi, Attila Simon  
Agnes Spiegel, Stefan Thaler,  
Astronomical Unit, Lukas  
Beck, Dragan Tasic

Mit dem Postbus aus Graz direkt vor das Gasthaus  
Pummer Mit Dr. Richard-Bus aus Wien direkt vor's  
'Haus'.

Übernachtung und Verköstigung im Haus:

Gasthof Pummer Rudolf +43 (0) 3325 4225  
Zimmer mit Frühstück 28.- Halbpension 32

Gasthof Gerlinde Gibiser +43 (0) 3325 4216  
Gasthaus Pummer Gerd +43 (0) 3325 4314  
Private Zimmervermietung:  
[www.heiligenkreuz-lafnitztal.at](http://www.heiligenkreuz-lafnitztal.at)

Freitag 27. September 2013

chilljazz 2013

**19:00 4 STATES SESSIONS (INT.)**

**20:45 HYPNOTIC ZONE (GR/A)**

**22:15 WEISSE WÄNDE (A/DE) + VISUALS**

Samstag 28. September 2013

**19:00 PLASMIC (A)**

**20:45 THE ASTRONOMICAL UNIT (DE)**

**22:15 3 RADICALS (A/AR/RU) +VISUALS**

Sonntag 29. September 2013

**12:00 SONNTAGSMATINEE**

**17:00 TOM McDERMOTT (USA)**

Limmitationes, 8382 Deutsch Minihof 52  
[www.limmitationes.com](http://www.limmitationes.com)

Limmitationes