

LIMMITATIONES ladet zum

# BLUES SEMI NAR 2014 im Burgenland

di. 26. august – sa. 30. august  
Anreise am mo. 25. august abends möglich

Abschlußkonzert:  
Samstag den 30. August  
Beginn 20.00 Uhr

nach dem konzert : session mit den lehrern

## Die Lehrer:

Mike KINDRED	keyboard, stimme, ensemble
JOE FONDA	e-bass, rhythmus, ensemble, stimme
Emil GROSS	schlagzeug, percussions
Miksey JANDRI SEVITS	gitarre

ALLE INSTRUMENTE MÖGLICH !!

BEGRENZTE TEILNEHMERzahl !!!!

## INFOS in the NET:

MIKE KINDRED	<a href="http://www.kindredbluestrio.com">www.kindredbluestrio.com</a>
JOE FONDA	<a href="http://www.joefonda.com">www.joefonda.com</a>
EMIL GROSS	<a href="http://www.emilgross.com">www.emilgross.com</a>
M. JANDRI SEVITS	<a href="http://www.facebook.com/electricbluescircus">www.facebook.com/electricbluescircus</a>
<i>BLUES TRIO</i>	<a href="http://www.kindredbluestrio.com">www.kindredbluestrio.com</a>

INFOS und ANMELDUNG: [www.limmitationes.com](http://www.limmitationes.com) , [playup@aon.at](mailto:playup@aon.at),  
[www.facebook.com/udo.preis](http://www.facebook.com/udo.preis), 0699/10809593 ; [www.kindredbluestrio.com](http://www.kindredbluestrio.com)

2 ganz besondere Musiker kommen aus Austin/ Texas und New York ins Burgenland für ein Workshop und Konzerte. Dazu gesellen sich zwei junge Burgenländische Musiker die schon seit ihrem 16. Lebensjahr Bühnenerfahrung mit dem Blues, aber auch Rock, Jazz, Reggae und Punk sammelten.

Als Abschluß gibt es ein Konzert mit allen TeilnehmerInnen und als Sahnehäubchen eine Session mit den 4 Lehrern.

Der Workshop findet im Gasthaus Pummer Rudi in Heiligenkreuz im Lafnitztal statt ([www.pummer.at](http://www.pummer.at)). Die 4 Herren werden

- + Einzeln und
- + in Gruppe unterrichten, es gibt
- + Instrumentalunterricht und es wird
- + vor allem als Band gearbeitet,
- + in den Bereichen Rhythmus, Melodie und Harmonie und
- + an Arrangements,
- + bis hin zum NU BLUES;
- + am Ende steht ein konzertreifes Programm.

## INFOS zum Seminar :

Anreise möglich	Montag den 25. August Spätestens bis Dienstag morgens um 9.30.
Unterricht:	von Dienstag 11.00 Uhr bis Samstag Mittags
Samstag:	Nachmittags vornehmlich Vorbereitung des Konzertes: Soundcheck, Programm; 20.00 Uhr Start des Konzertes
Kontakt:	Udo Preis, <a href="mailto:playup@aon.at">playup@aon.at</a> , 0699 1080 9593 Emil Gross, <a href="mailto:emil.gross@aon.at">emil.gross@aon.at</a> , 0650 4170766

Ort	Gasthaus Pummer Rudolf in 7561 Heiligenkreuz im Lafnitztal, Obere Hauptstr. 11. , <a href="http://www.pummer.at">www.pummer.at</a>
Kursbeitrag:	pro Person 300.- Euro, Studenten 220.- Ermäßigungen für Studenten aus Ungarn, Slovakei, Slovenien, Tschechien, Polen.
Übernachtung:	im Haus. <a href="http://www.pummer.at">www.pummer.at</a>
Vollpension:	Bett + Frühstück + Mittagessen + Abendessen + Säfte: 32.- euro !!! / Frühstückspension 28.- p.P.;
Anreise:	a) von Wien mit Dr Richard bis vor die Haustüre des GH b) von Graz mit Zug bis Mogersdorf + Taxi c) von Graz mit Bus bis vor die Haustür des GH. d) mit Auto über die A2 bis Abfahrt Ilz und dann Richtung Ungarn etwa 28 Kilometer. <a href="#">Klick HIER</a>

## ABLAUF DES UNTERRICHTS:

Unterrichtet wird Dienstag bis Samstag in jeweils 2 Einheiten von circa á 3 Stunden, der Samstag Nachmittag wird hauptsächlich der Konzertvorbereitung gewidmet sein. Abends gibt es täglich Sessions.

Alle Lehrer unterrichten durchgehend in einer großen Gruppe um Blues-Songs zu erarbeiten. Dabei wird im ENSEMBLE gearbeitet, an den Melodien, den Rhythmen und den Harmonien und Soloperformances. Am Ende der Woche werden alle TeilnehmerInnen ein circa einstündiges Programm beherrschen und es in Form eines Konzertes öffentlich präsentieren.

PARALLEL DAZU gibt es am Nachmittag 1-2 Stunden INSTRUMENTAL-unterricht, Einzeln und in Kleingruppen: Gesang, Klavier, Bass, Schlagzeug und Gitarre; aber auch weitere Instrumente – auch Blasinstrumente - werden Platz finden.

**Mike Kindred**, die Blues-Größe aus den USA tourte erst letzten Sommer durch Österreich, Slowenien und Ungarn. Berühmt wurde er vor Jahren als er den internationalen Hit "Cold Shot" für Steve Ray Vaughan komponierte, doch ist er kein üblicher Bluespianist.

Über die letzten 30 Jahre hat er den klassischen Blues durchgearbeitet, spielte im Studio und auf der Bühne mit fast allen Bluesgrößen wie Stevie Ray und Jimmie Vaughan, Lou Ann Barton, Lightnin' Hopkins, Big Mama Thornton, James Cotton, und Delbert McClinton. In den 80ern erlebte man ihn mit dem unnachahmlichen Joe Ely und mit seiner und dessen Band war er quer durch Amerika und Europa auf Tour und teilte sich die Bühnen mit Musikern wie The Rolling Stones, Linda Ronstadt und The Clash.

"Mike Kindred ist ein wahrer Meister des Texasblues und es zeichnet ihn eine der stärksten und groovigsten linken Hände in diesem Geschäft aus. Sein Stil schiebt an wie eine Dampfwalze, egal ob er zu Hause spielt, ob eine Bluesballade oder einen Hard-Rockin' Blues. Mike's Sinn für Humor und seine rauhe Stimme sind eine wertvolle Ergänzung zu jedem Klavier-oder Bluestune....." (New York Times Syndicate).

Link: [www.kindredbluestrio.com](http://www.kindredbluestrio.com)

## Joe Fonda,

einer der renomiertesten Bassisten weltweit und vor allem weltbekannt als Jazzer, tourte 5 Jahre lang mit "Sweet Daddy Cool Breeze" und mit dabei auch Blueslegenden wie Buddy Guy, Koko Taylor und Los Lobos.

Er tourte mit seinen eigenen Ensembles durch ganz Amerika, Europa und Asien. Fonda hatte als Komponist, Studiomusiker, Produzent oder Pädagoge schon Fusionen mit allerlei Kunstrichtungen und Organisationen. Seine Karriere brachte ihn unter

anderem mit Künstlern wie Anthony Braxton, Archie Shepp, Bill Dixon, Xu Fengia und Billy Bang zusammen.

Link: [www.joefonda.com](http://www.joefonda.com)

### **Emil Gross, „El Milio the Stick“**

Der junge Schlagzeuger und Multiinstrumentalist aus Österreich, steht im Spannungsfeld von Funk, Drum&Bass, Jazz, Avantgarde und Blues; Er steuert seine Musikalischen Projekte derzeit von Wien aus, wo er auch unterrichtet und als Studiomusiker und Gitarrist arbeitet. Wenn nicht als solcher, dann arbeitet er an seinem Studio und als Veranstalter oder Eventtechniker in mehreren Vereinen.

In diesem Jahr (2014) geht er auf Tour mit dem ehemaligen Partner von Don Cherry, mit dem Gnawa Sänger Abdeljalil Kodssi; mit dem amerikanischen Jazzensemble "Trio Generations" (featuring Oliver Lake) und frei improvisierend mit dem Trio „1724“ (featuring Herb Robertson).

<https://soundcloud.com/1724trio>, <https://soundcloud.com/triogenerationsfeatolake>

### **Miksey Jandrisevits:**

„Beim Unterricht werde ich und Akustikgitarre anbieten (Fingerstyle, Fingerpicking, Bottleneck, Open Tunings). Von den Grundlagen bis Solos und Riffs ausarbeiten. Wenn gewünscht auch Equipment und Theoretisches. Verstärker, Gitarre, Effekte, Harmonielehre, Rhythmusshulung Gehörbildung usw. Worum es mir eigentlich geht, ist SOUND, FEELING und MOMENT.“

#### **Musikalischer Lebenslauf:**

Studium der Jazz- und Populärmusik am VMI. Hauptfachunterricht bei Andy Manndorf, Peter Rom, Gery Höller. Ua. auch bei Fred Eisler, Johannes Specht und Lukas Krenn.

Workshops bei Armin Pokorn, David „Fuze“ Fiuczynki, Klaus Ambrosch, Debbie Davies, Joe Fonda. Zusammenarbeit mit Otto Lechner, Armin Pokorn, Karl Ritter, Joe Fonda. Mitglied beim länderübergreifenden Musikerpool der frei improvisierenden „4 States Sessions“, diversen Bands, Live und Studioprojekten.

[www.facebook.com/torsomusic](http://www.facebook.com/torsomusic), [www.facebook.com/electricbluescircus](http://www.facebook.com/electricbluescircus)