

# HUUN HUUR TU

## MONGOLISCHER OBERTONGESANG



14. MAI 2025  
20.00 UHR

ORT: EVANG. KIRCHE IN  
ELTENDORF

Zutiefst geheimnisvoll bleibt dieser faszinierende Obertongesang, der bis zu drei Melodien gleichzeitig erklingen lassen kann. Unüberhörbar gibt es einen rituellen Charakter in dieser Musik, durchdrungen von einer stark rhythmischen Ausrichtung geprägt von diesen 4 Musikern. Die Mitglieder von Huun-Huur-Tu haben sich dem Lernen alter Lieder und Melodien verschrieben, gleichzeitig ist es ein Anliegen des Ensembles etwas Neues für Tuva zu kreieren. Ihre Konzerte zeigen die Bedeutung von Tradition und Innovation. „Wir haben Lieder wiederentdeckt, die niemand mehr singt. Wir lernen von den alten Leuten, spielen sogar die tuvinische Internationale, die in den 30iger Jahren sehr populär war, als Tuva eine selbstständige Republik war (Tanna Tuva genannt). Der Text ist zwar sowjetisch, aber die Melodie kommt von einem tuvinischen Volkslied.“ Sasha Bapa

### DAS ENSEMBLE:

Kaigal-ool Khovalyg - Vocals (Khöömei, Sygyt, Kargyraa), Igyl

Radik Tyulyush - Vocals (Barbang-Nadyr), Byzaanchi, Khomuz (jew's harp)

Alexej Saryglaar - Vocals (Sygyt), Tuyug (horse hooves), Tungur (shaman-drum), Igyl

Sayan Bapa - Vocals (Kargyraa & Khöömei), Toschpulur, Guitar, Igyl

TICKET :

Ö-TICKET (QR Code scannen)

oder

ABENDKASSA Eintritt: 30,- | Jugendliche: 10,- |

OR

QR Code



[www.liimitationes.com](http://www.liimitationes.com)

INFO: +43 699 1080 9593

### ORT:

Gasthaus R. Pummer,  
7561 Heiligenkreuz/Lafnitztal

### BEGINN:

Freitag & Samstag - 19.00 uhr  
Sonntag - 12.00 uhr

### EINTRITT:

Tageskarten : 30,-  
Jugend/Stud. : 10,-

3-Tage-PASS: 50,-  
SONNTAG: gratis Eintritt

### INFOS:

[playup@aon.at](mailto:playup@aon.at)  
+43 699 1080 9593

Ö - TICKETS per LINK:

FESTIVAL PASS



FREITAG TICKET



SAMSTAG TICKET



FREITAG geigen das Sextett BARAKAH und ALPKAN;  
SAMSTAG polnisches Septett BELTAIN und aus Tschechien TALAQPO  
SONNTAG die Matinee, mit Musikerinnen von Talaqpo und Barakah;  
Außerdem konnten wir für das mittägliche Konzertieren die Erhusplayerin CHIAO-HUA CHANG/Taiwan, die japanische Pianistin MAKOTO HONDA,  
CHRISTOPH WUNDRAK am Eufonium und den Schlagzeuger EMIL GROSS  
und einige mehr gewinnen.



# SCHNITTPUNKTE DER MUSIK 2025

2. - 4. MAI

55. LIIMITATIONES FESTIVAL  
MUSIK AUS 4 KONTINENTEN



SCHNITTPUNKTE DER MUSIK bedeutet freies Wählen unter allen zur Verfügung stehenden Musikstilen der Welt! Heureka!

Und das bedeutet 2025: funkig-jazzige Musik verwoben mit Südamerikanischen und Marokkanischen Rhythmen (BARAKAH), alpenländisches verfließt mit der Musik des Balkans (ALPKAN), Irish Folk (BELTAIN) lädt zum Tanz und TALAQPO verknüpft Melodien, Rhythmen und Harmonien der indischen, afrikanischen, arabischen und europäischen Weltregionen zu einem wunderschönen Ganzen; und ergänzt wird all das von Musikerinnen aus Taiwan und Japan.



LIIMITATIONES

**2.5.** FREITAG  
19:00 UHR

## **BARAKAH - FUNKY, JAZZ, BRASILIANISCH, GNAWA RHYTHMEN**

[www.barakahmusic.at](http://www.barakahmusic.at)



Auf der Suche nach einem einzigartigen Klang hält die in Wien gegründete Band BARAKAH stets Augen und Ohren nach neuen Ideen und Einflüssen offen. Die ursprünglich dem Jazzsektor entsprungenen Musiker bereichern ihre Musik mit einer Vielzahl stilistischer Einflüsse aus aller Welt und haben keine Berührungsängste

Das Ergebnis ist eine Mixtur aus sowohl urbanen Genres wie Jazz, Rock, Funk oder Hip Hop als auch aus Elementen der nordafrikanischen Gnawa-Musik und südamerikanischer Rhythmus, die in einer energiegeladenen, impulsiven Ästhetik vereint werden.

Martin DEMMER - guitar / Sherif ABDALLA - drums / Jakob MAYR - trombone  
Max GLANZ - sax / Paulo CORREA - keys / Thomas MILACHER - bass

## **ALPKAN MUSIK VON IRGENDWO ZWISCHEN ALPEN UND BALKAN**

ALPKAN bezeichnet seinen Musikstil als „Musik von irgendwo zwischen Alpen und Balkan“. Nachdem der Balkan bekanntlich in Wien beginnt, spielt bei ALPKAN der Wiener Slang und das Wienerlied keine unwe sentliche Rolle. Da darf auch schon einmal gesudert werden, wenn man beim „Schwarzfahren“ erwischt wird. Auch alpenländische Volksmusik kommt nicht zu kurz – allerdings abseits bekannter Pfade.

[www.alpkana.t](http://www.alpkana.t)

SHEGOVIC - drums, vocals / Stereo GAINA - guit, vocals / El CASTLERO - trombone, alto horn, vocals / Doktor KASTLER trumpet, flugelhorn, vocals / Herr STOCKINGER - tuba, vocals



**3.5. SAMSTAG  
19:00 UHR**

## **TALAQPO INDISCH/AFRIKANISCH/ARABISCHE MUSIC OF LIMITLESS BOUNDARIES**

Die Musik des Talaqpo Quintetts besticht durch ihre grenzenlose Energie, unvorhersehbare Wendungen, rhythmische Komplexität und emotionale Vielfalt. In ihrem Programm reist das Ensemble durch die Landschaften Ostafrikas und lässt sich von den Rhythmen und Geschichten von Dörfern, Regenwäldern, Feldern, Pubs und Steppen inspirieren. Durchwoven von Fragmenten traditioneller Acholi-Lieder aus Uganda spricht die Musik respektvoll im einzigartigen Dialekt der Band und verbindet experimentelle Klanglandschaften, freie Improvisation, Musique concrète, zeitgenössische Klassik und psychedelischen Rock.

[www.facebook.com/talaqpo](http://www.facebook.com/talaqpo)

Lucie PÁCHOVÁ- voice / Luan GONÇALVES- bass / Milan JAKEŠ- violin /  
Jan CHALUPA- drums / Vojtěch PROCHÁZKA- keys



## **BELTAINE IRISH/ WORLDMUSIK**

JAN GAŁCZEWSKI - irish bouzouki, galician bagpipes / ADAM ROMAŃSKI - fiddle  
ADAM STODOLSKI - bass guitar, double bass / ŁUKASZ KULESZA - acoustic guitar  
SPACEPIERRE - drums, electronics / JAKUB SZCZYGIĘŁ- whistle, flutes  
JAN KUBEK - tabla, cajon, bongos, percussions

Die kürzeste Beschreibung von Beltaine – eine der interessantesten Folk-Bands in Polen. Ihre Musik ist in erster Linie irisch und bretonisch geprägt und verbindet alle Arten von Weltmusik mit der rhythmischen Energie und dem Erfindungsreichtum moderner Beats.

Die Konzerte von BELTAINE sind stets mitreißende Musikdarbietungen, die ein Publikum in der ganzen Welt anziehen. Bislang wurden sie zu Weltmusikfestivals in Malaysia, Mexiko, Deutschland, Österreich, den USA und Kanada eingeladen. Außerdem treten sie regelmäßig auf den besten Festivals in ganz Europa auf.

[www.beltaine.pl](http://www.beltaine.pl)

**4.5.**

**SONNTAGS MATINEE  
12:00 UHR**

**SONNTAGS MATINEE den 4.5. 2025 12.00 Uhr**  
**EINTRITT : gratis**

[www.freeforms.at](http://www.freeforms.at)

u.a. mit den musikerinnen von TALAQPO, mit der erhu spielerin CHIAO-HUA CHANG, mit EMIL GROSS/drums, CHRISTOPH WUNDRAK/tuba und der pianistin MAKOTO HONDA aus japan.

die FREIEN FORMEN DER KÜNSTE:

bei den FREIEN FORMEN DER KÜNSTE, der improvisierenden matinee, begegnen sich die künstlerinnen aus verschiedenen bands mit höchster konzentration und lassen sich auf einen offenen, vorurteilsfreien DIALOG ein; die optimale ART sich zum abschied des festivals umfassend zu begegnen.



© Charles DeGuzman