

Chilli Jazz Congress

2025

26 - 28. September

FREE TIMING

55. Summit

FREE FORMS of MUSIC and DANCE

das projekt "FREE FORMS OF ARTS" war von beginn an ein 'kollektives projekt', in welchem die künstler aus allen ländern/städten die programme, die zusammenkünfte, die teilnahmen und vieles mehr mitbestimmen; ein projekt welches versucht, dass viele an allem teilnehmen und nicht dass wenige vieles bekommen.

in diesem gedanken werden die ENSEMBLES beim CHILLI JAZZ CONGRESS (aber auch bei den monatlichen treffen in den städten) von den künstlerinnen aus musik, tanz, literatur und malerei kreiert. und so erleben sie am letzten wochenende des monats september an 3 tagen etwa 15 ensembles vom trio bis zum orchester (alle anwesenden, sonntag 12.15 uhr); das bedeutet für uns alle, publikum und aktive, etwa 7 stunden freie, hochintensive, dialoge zwischen musikerinnen, tänzerinnen, wiewohl auch aktiven und passiven aktiven.

BEYOND IMPROVISATION:

begibt sich, zett be, ein quintett von 3 musikerinnen und 2 tänzerinnen in die „räume der freien formen der künste“ um einen umfassenden dialog zu starten, dann schwingt mit die anwesenden künstlerinnen – bevor sie einen ton spielen oder einen bewegung andeuten - bereits ein riesiger kosmos von musikstilen und tanztraditionen im raum : butho, jazz, reggae, klassik, hiphop, rock, contact dancing, elektronische soundberge und täler, geräusche, atemzüge und unendliche landschaften an melodien ... jedoch. diese fülle an kreativen potentialen startet mit einer vollkommen leeren partitur, einem weißen blatt; somit eröffnen sich unendliche horizonte. jedes geräusch, jede bewegung, jeder ton kann den reigen eröffnen; es liegt kein muster vor, keine melodie, keine komposition , kein hingeworfener entwurf, keinerlei absprachen. die nicht existente regel heißt: in sich hören, die anderen erleben, reflexionen, agieren, reagieren, sich öffnen, relativieren oder auch schweigen.....

TAGESPROGRAMME:

die ENSEMBLES `erfinden sich` mittels COLLECTIVE PROGRAMMING

FREITAG 26.9.2025 - 19.00 - 23,30 ; 3 - 6 ensembles
SAMSTAG 27.9.2025 - 19.00 - 23.30 ; 3 - 6 ensembles

SONNTAG 28.09.2025 - 12.00 - 14.45 ; matinee,
RIDMO orchester und 4 quintette



© Attila Simon



© P.O. Jørgensen



© George Mann



© Lea Charot



© Attila Simon



© M.C. Al Shab



© Theo Katschyl

LINE UP CHILLI 2025

PAVEL ZLAMAL	cl., tenor sax	CZ
NICKY KOKKOLI	alto sax	GR
RADIM HANOUSEK	sax, bcl.	CZ
MARTON PALATINSZKY	bcl., s.sax	HU
DIDRIK INGVALDSEN	trumpet	NO

EMIL GROSS	drums	Ö
YORGOS STAVRIDIS	drums	GR
PETER OLE JØRGENSEN	drums	DK

PAUL ROGERS	doublebass	UK
ŁUKAS MARCINIAK	guit.&effects	POL
PRZEMYSŁAW STRĄCZEK	guit.	POL
JONATHAN AARDESTRUP	bass	DK
YI-WEI YANG	zengh	TW
AYŞE DENİZ BIRDAL	cello	TR

ŽANETA VÍTOVÁ	accordeon	CZ
ISABEL ESPICHIQUE	piano	CU
TIBOR FELEDI	keys&effects	SK

SEPP WEJWAR	electronics	Ö
ARTHUR DENNISON	electronics	RU

JANA VONDRŮ	vocal	CZ
LUCIE PÁCHOVÁ	vocal	CZ

PAULINA REWUCKA	dance	POL
CRISTIANA FUSILLO	dance	IT
VANESSA SCARPACCINI	dance	IT
RĂZVAN MARCHIŞ	dance	RO

----- MATINEE - gäste -----

CHRISTOPH WUNDRAK	euph., flügelh.	Ö
-------------------	-----------------	---

---- SOUND/RECORDING/VIDEO ----

IZTOK ZUPAN

EMIL GROSS

FABIAN SCHALK

----- FOTOGRAFIE -----

ATTILA SIMON

ORT:
Gasthaus R. Pummer,
7561 Heiligenkreuz/Lafnitztal

BEGINN:
Freitag & Samstag - 19.00 uhr
Sonntag - 12.00 uhr

EINTRITT:
Fr. & Sa. : je 25,-
Jugend/Stud. : 10,-

3-Tage-PASS: 45,-
SONNTAG: freier Eintritt

INFOS:
playup@aon.at
+43 699 1080 9593

Ö - TICKETS per LINK:

3-Tage-PASS



TICKET : Ö-TICKET (OR Code scannen) oder ABENDKASSA