



•l•i•n•i•t•a•t•i•o•n•e•s

37. Festival  
Female Keys

# Schnittpunkte der Musik

12.–14. Mai 2017

Gasthof Pummer Heiligenkreuz  
Obere Hauptstraße 11, 7561 Heiligenkreuz/Lafnitztal

**ULRICHSBERGER**

**KALEIDOPHON**

**28.-30. 4. 2017**

**E PERICOLOSO SPORGERSI. SKEIN.  
ASHES. DENOISE. NAKAMA.**

**FEICHTMAIR/HARNIK/POLASCHEGG.  
WOLFGANG FUCHS KAMMERFLIMMER.**

**A.GAHL, M-L.WINTER & K.LANG.  
ROVA + C.KURZMANN & B.STANGL.**

**JAKOB BRO TRIO. JOSHUA ABRAMS/  
NATURAL INFORMATION SOCIETY.**

**JAZZATELIER ULRICHSBERG  
HTTP://WWW.JAZZATELIER.AT**

## BE CIRCEN

üblicherweise präsentiert limmitationes internationale musik und tanz auf höchsten level und geizt mit berühmten namen. der grund dafür erklärt sich praktisch von selbst. die heutigen `stars´ spielten im normalfall ihre neueste, knackigste, frischeste, innovativste und risikoreichste musik in jungen jahren. jedoch: ausnahmen bestätigen die regel. einen dieser unermüdlichen, risikonehmenden „alten“ hören wir diesmal: **ELLIOTT SHARP**; er interpretiert **THELONIUS MONK** aus seinem verständnis heraus. umringt, umdrängt wird elliot bei unserem festival schnittpunkte von jungen, dynamischen, spannenden, ja zumeist, musikerinnen. 15 x weibliche, freischaffende kreative musizern und tanzen in einem der besten akkustischen räume europas (o´ton barre phillips).und wir gestehen: **SCHNITTPUNKTE 2017 WIRD NAHEZU LIEBLICH ANZUHÖREN SEIN!!** pianistinnen aus japan – **NAOKO SAKATA**, aus der schweiz – **MARIE KRUTTLI**, aus österreich – **SYLVIA BRUCKNER** und aus taiwan – **YEDDA LIN** werden uns mit betörender frischer, sirenischer musik umgarnen; bezirzen! in einer faszinierenden und auch tiefgehenden bandbreite von jazz, modernen jazz bis hin zu freiesten formen der musik werden wir alle durch diese tage getragen werden. einfach Reinhören, sehen und staunen. und ich verspreche: es wird lieblich, aber nicht zuckersüß!!

*duo*

Freitag  
12.5.2017

**19:00 JUST MUSIC / FREE FORMS**

radikal frei improvisierte musik; link auf youtube: „chilli jazz festival 2016“

*sylvia bruckner*-piano; *casey moir*-voc; *elisa ulian*-voc; *claudia cervenca*-voc;  
*dana schachtner* - tanz;  *david karla* - sax, bcl; *emil gross* - drums; *alessandro vicard* - bass; *johan moir* - bass; *erich schachtner* - guit;  
*isabelle forciniti* - electronics

**21:00 ELLIOTT SHARP solo-guitar/usa**

ELLIOTT “plays monk”

**22:30 NAOKO SAKATA piano solo/schweden/japan**

mitschnitte des gesamten festivals: *iztok zupan*. sound: *werner krachner* und *iztok zupan*, fotos: *iztok zupan*, *simon attila*

Samstag  
13.5.2017

**15:00 FORUM/DISKURSe:**

mit künstlerInnen und publikum  
„sind SCHÖNBERG & CO unsere PERMA-AVANTGARDE?“

Ort: Seminarraum im 2. Stock.

**19:00 YEDDA LIN - QUARTET/taiwan,austria**

*yedda lin* - piano; *tanja feichtmaier* - sax; *matilda leko* - vocal; *irene kepl* - violi

**21:00 DARK HORSE/schweden feat. LINDA OLÁH**

*linda oláh* - vocals; *john holmström* - piano & harmonium;  
*alfred lorinius* - bass; *mårten magnefors*-drums

**22:30 MARIE KRUTTLI - TRIO/schweiz,usa**

*marie kruttli* - piano; *martin perret* - drums; *lukas draxler* - kontrabass

Sonntag  
14.5.2017

**12:00: RIDMO – ORCHESTER**

Radical Improvised Music Orchestra mit cirka 15 „orchestermusikerInnen“

**danach: IMPROVISATIONEN**

mit allen anwesenden musikerInnen und tänzerInnen

Konzerte in Klagenfurt



VEREIN INNENHOFKULTUR alle konzerte im **RAJ**  
eine AUSWAHL des dichten programms

**DO, 20.04.2017 20:30 AMADEUS VÚLKAN** Ines Kolleritsch- piano,  
vocals | Piotr Lipowicz - guitar  
Daniel Varga - altosax, synth | Ivar Roban Krizic - bass | David Dresler - drums

**FR, 28.04.2017 18:00 PHILOCAFE – 1. Stock Neues Semester - The-  
ma: Die Intellektuellen Leitung: Dr. Reinhard Kacianka | Eintritt frei**

**MO, 22.05.2017 20:30 FEINIG ON MONDAYS** Tonč Feinig-vocal,  
Hammond Organ | Reini Schmölder-drums Eintritt: € 8 | StudentInnen € 5

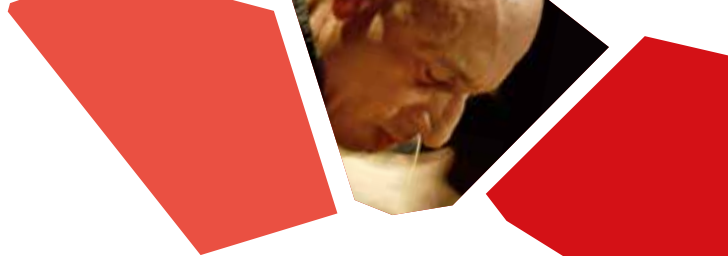
**SA, 05.08.2017 20:30 Solokonzert Corina Kuhs**  
Ein Solokonzert der Sängerin und Multiinstrumentalistin Corina Kuhs  
garantiert musikalische Abwechslung!

VEREIN INNENHOFKULTUR +43 676 9732222 Badgasse 7,  
A-9020 Klagenfurt/Celovec office@innenhofkultur.at www.innenhofkultur.at



## Freitag, 19:00: JUST MUSIC / FREE FORMS

vor 8 jahren begann dieses projekt, welches sich über viele länder hinweg den **FREIEN FORMEN DER KÜNSTE**, bei uns vornehmlich der musik, widmet. viele erklären diese „neuen künste“, die avantgarde, die hohe kunst des `hier und jetzt´ als unfassbar, als unverständlich. tatsachen sind: diese musik ist DIE lebendige musik; wie auch manche zuhörer meinen: das ist **ECHTE MUSIK**. bei diesen konzerten erleben alle (ausnahmslos, ob anhänger oder nicht, experten oder neulinge) das hier und jetzt; sie erleben wie **MUSIK IM MOMENT KREIERT WIRD** oder: wie musiziert wird! und das trifft den nagel auf den kopf. musiker, die auf hohem level ihre instrumente (oder stimmritzen) beherrschen, begegnen mit höchster konzentration und mit optimaler toleranz den anderen und lassen sich auf einen offenen, vorurteilsfreien DIALOG ein. in diesen wird das publikum miteinbezogen bzw. und vorallem hinein-gezogen. ehrlicherweise muss betont werden: mit passiven konsumverhalten geht NIX!! aktives hören, konzentration, öffnen aller hör/seh/denk-poren sind voraussetzungen um mit diesen hochsensiblen, mit offenen armen aufeinander zu gehenden kreativen in eine alle sinne belebende kommunikation einzutauchen.



## Freitag, 21:00: ELLIOTT SHARP, solo-gitarre

eine solo-performance mit elektroakustischer gitarre. er präsentiert interpretationen und erweiterungen der musik **THELONIOUS MONKS**, kombiniert mit eigenen improvisationen und kompositionen, wie „velocity of hue“ und „momentum anomaly“, sowie sein neuestes werk: „the hidden variable“. **ELLIOTT SHARP** leitet seit jahren verschiedene ensembles, darunter sysork, orchestra carbon und tectonics. er komponierte die science-fiction-opern „about us“ und „port bou“, arbeitete mit der pop-sängerin debbie harry zusammen, mit dem ensemble modern, dem qawwali-sänger nusrat fateh ali khan, den blues-legenden hubert sumlin und pops staples, mit jazzgrößen wie jack dejohnette und sonny sharrock, sowie mit bachir attar, dem leiter der master musicians of jajouka. zu seinen audio-installationen zählen „fluvial“, ein computergesteuertes multi-kanal-audio-projekt, „chromatine“, eine interaktive saiten-skulptur, und „tag“, eine interaktive audio-performance. bei limmitationes brillierte er bereits solo mit seiner doubleneck-gitarre, mit seinem ensemble „carbon“ und er war – ebenfalls im vorigen jahrtausend – involviert in einen spannenden `freien dialog´ mit musikern wie helmut neugebauer.

## Freitag, 22:30: NAKO SAKATA, SOLO PIANO

naoko ist eine japanische pianistin. sie kam 2008 an die akademie für musik und drama in göteborg und war schon im letzten jahr bei limmitationes mit dem quartett der schwedisch/australischen sängerin **CASEY MOIR** (siehe JUST MUSIC). sie ist eine pianistin, bei der die improvisation als kernlement eine gewichtige rolle spielt; und sie ist immer treu zu sich selbst und dem moment.

ihr musikalisches spektrum reicht von einer sehr ruhigen poetischen schönheit bis hin zum intensiven explodierenden chaos, wo dann alles zusammen strömt. ihr spiel wird als emotional beschrieben, dramatisch und voller fantasie. ein spiel welches uns auf eine reise durch musikalische landschaften mitnimmt, wo sakatas reiche phantasie und die gelebten freiheit das auditorium in eine andere welt verführt.



## Samstag, 15:00: FORUM/DISKURSe:

*mit künstlerInnen und publikum im 2. Stock des SEMINAR RAUMES*

### „IST SCHÖNBERG & CO UNSERE AVANTGARDE for ever?“

es gibt sie, jene künstlerinnen die das salz der erde ausmachen. in prä-konsumptiven zeit fanden sie noch ein plätzchen: in salons der adeligen oder nahe der gosse. aber sie waren wer: rätselhafte, verdächtige subjekte, künstler eben, in sich gekehrt, anders, komplett anders; schwebend über der normalität. heute? wir haben hie tausende und abertausende malerinnen, elektronikerinnen, musikerinnen; alle produzieren, promoten sich auf youtube, soundcloud; bewerben sich über twitter, facebook, mail, websites, linkedin. sie bombardieren uns mit videos, cds, elaboraten aller arten. und dort, irgendwo im dschungel der egomanisierung gibt es sie: konsequente KREATIVE, fern der markttheisenden anbietung; beschäftigt mit der sache, versunken in ihre jeweilige materie; diese durchleuchtend, durchlebend, erlebend, neu kreierend, neues schaffend. tief eingebettet im präkariat. Und alle sind verwirrt, wer soll sich denn auskennen, wie trennen zwischen kunst, künstlich, echt, unecht, autenthisch und fake. und daraus folgt: in unserem land der musik stehen SIE nach wie vor für das verwirrend-neue: schönberg, berg, hauer und `konsorten! LEUTE !!!! das war vor 100 jahren. AVANTGARDE?





## Samstag, 19:00: YEDDA LIN QUARTETT

*yedda lin* - piano; *matilda leko* - vocal; *irene kepl* - violin; *tanja feichtmaier* - sax  
„passion, energy & intensity“ lautet das motto der in taiwan aufgewachsenen, in wien lebenden pianistin yedda lin. zur musikalischen umsetzung von leidenschaft, energie und intensität hat sie sich in diesem falle mit 3 frauen der österreichischen freien szene verbündet und das quartett speziell für dieses festival zusammengestellt. yedda lin, aufgewachsen innerhalb der klassischen klaviermusik, trägt das talent der freien improvisation in sich. ohrenfällig an ihrer sehr transparent ausgestalteten und großzügig atmenden musik ist ihre rhythmische impulsivität und prägnanz; ihr jetziger musikalische partner hannes schweiger schrieb in den liner notes: „beindruckend wie uneitel und generös die proponentinnen ihren musikalischen background in die improvisationsmusik einfließen lassen. demzufolge dekonstruiert die pianistin die formale strenge tradierter klassischer texturen mit spielerischer lust an der unkalkulierbarkeit improvisierter musik. sie pendelt behände zwischen abstraktem, adlibitum lyrismus und energiebetonter akkordschematik..... angereichert mit nuancierten aggregatzuständen und bar jeglichen vordergründigen virtuosentums. wir begegnen hier ‘menschenmusik’ von bestechender güte.“ (hannes schweiger)



## Samstag, 21:00: DARK HORSE QUARTETT feat. LINDA OLÁH

*linda oláh* - vocals; *john holmström* - piano & harmonium; *alfred lorinius* - bass  
*mårten magnefors*-drums

dieses konzert der schwedischen musikerInnen ist eine `konferenz` zwischen der gesangs- und elektrokünstlerin linda oláh und dem trio dark horse. ausgangpunkt bilden ihre vier starken stimmen und der rein akustische klang ihrer instrumente. in den freien konzerten beginnen sie ohne hast ihre suche hinein in ihre jeweils privaten sphären, wobei sie dann gemeinsam den raum mit klängen be- und ausmalen.

mit der elektronischen interpretation von oláh erweitert sich die musikalische landschaft manchmal über die akustik des raumes hinaus und verpflanzt den zuhörer in eine komplett andere stimmung, weit weg vom gewöhnlichen.



## Samstag, 22:30: MARIE KRUTTLI TRIO

*marie kruttli* - piano; *martin perret* - drums; *lukas draxler* - kontrabass

marie krüttli ist nicht die junge frau, die mit popaffinem kuscheljazz die szene erobern will, - eher das gegenteil ist der fall: ihre kompositionen sind vertrackt und nicht einfach zu spielen, krüttli zwingt sich und ihre begleiter lukas traxel am bass und martin perret am schlagzeug auf unebenes terrain mit hindernissen und fallstricken. und auch für die zuhörenden ist krüttlis musik nicht leichte kost. aber sie hat kraft und potential, man wird noch viel hören von der 25-jährigen!



## Sonntag, 12:00: matinee I RIDMO ORCHESTER

der sonntag startet „traditionell“ mit dem orchester **RIDMO**; alle musiker aus dem pool von JUST MUSIC die sich an diesem festival beteiligen. wichtig: kein dirigat, hohe aufmerksamkeit, kommunikation, dialog, vorurteilsfreie öffnung, akzeptanz:

*yedda lin* - piano; *sylvia bruckner* - piano; *casey moir* - voc; *elias ulian* - voc;  
*claudia cervenca* - voc; *dana schachtner* - tanz;  *david karla* - sax, bcl; *elizabeth kelvin* - sax, bcl; *chiao hua chang* - erhu; *irene kepl* - violine; *johan moir* - bass; *alessandro vicard* - bass; *erich schachtner* - guit;  
*emil gross* - drums; *isabelle forciniti* - electronics

## Sonntag, 13:00: matinee II IMPROVISATIONEN mit allen mitwirkenden KünstlerInnen

mit den teilnehmerInnen des festivals + gästen: am sonntag morgen verwandelt sich der frühstücksraum in einen kreativen bienenstock. die bestehenden bands lösen sich auf und vermischen sich mit den anderen bands, einzelmusikerinnen und tänzerinnen zu neuen ensembles. künstlerische HOCH-zeiten. das ergebnis: etwa 8 – 10 ensembles, 90 minuten konzertantes.



## EINTRITTSPREISE

1 tageskarte: 20,-                      jugend/stud. 10,-  
2 tageskarte: 30,-

SONNTAGS-matinee: freier eintritt

studentInnen gesamtpaket:  
2 tage halbpension + festivalpass : 80,-

Mitgliedschaft plus jahreskarte für alle veranstaltungen  
bei limmitationes um 70,-

## ALLE KONZERTE UND DISKUSSIONEN

im GASTHOF PUMMER rudolf , obere hauptstraße 11  
7561 Heiligenkreuz/Lafnitztal  
[www.pummer.at](http://www.pummer.at)

## ÜBERNACHTUNG und VERKÖSTIGUNG im Haus:

Gasthof Pummer Rudolf +43 3325 4225  
Zimmer mit Frühstück 32.-  
Halbpension 36.-

## Außerdem im dorf:

Gasthof Gerlinde Gibiser +43 (0) 3325 4216  
Gasthaus Pummer Gerd +43 (0) 3325 4314  
Private Zimmervermietung [www.heiligenkreuz-lafnitztal.at](http://www.heiligenkreuz-lafnitztal.at)

## ANREISE:

per PKW über die A2 zur Abfahrt Ilz/Fürstenfeld, dann b65(26 km bis zum  
Gasthaus der Konzerte)  
mit dem ZUG nach Mogersdorf (Bgl.), Abholung per Taxi Poten. (4km nach  
Heiligenkreuz)  
mit dem POSTBUS aus Graz direkt vor das Gasthaus Pummer mit dr RICHARD-  
BUS aus Wien direkt vor's 'Haus'.



BUNDESKANZLER AMT ÖSTERREICH  
KUNST UND KULTUR





[www.kulturforumvillach.at/](http://www.kulturforumvillach.at/)

Donnerstag 27.04.17; 20 Uhr: ROVA Saxophon Quartett (USA)

Donnerstag 04.05.17; 20 Uhr: ATOMIC (SWE,NOR)

Dienstag 16.05.17; 20 UHR: REFORM ART UNITED (AUT;RUS)

Donnerstag 22.06. 20 Uhr: JOHN DIKEMAN Trio (USA)



# Diamanda Galás

ALL THE WAY



**PORGY**  
JAZZ & MUSIC CLUB  
**BESS**

1010 Wien, Riemergasse 11

[www.porgy.at](http://www.porgy.at)

## FREITAG 12.05.2017

- 19:00 **JUST MUSIC/FREE FORMS**  
opening tentett
- 21:00 **ELLIOTT SHARP** solo-gitarre/usa  
"plays monk"
- 22:30 **NAOKO SAKATA** - piano solo/japan

## SAMSTAG 13.05.2017

- 15:00 **ein DIALOG:**  
„ist schönberg & co unsere avantgarde for ever?“
- 19:00 **YEDDA LIN QUARTET**/taiwan, austria
- 21:00 **DARK HORSE**/schweden feat. **LINDA OLÁH**
- 22:30 **MARIE KRUTTLI TRIO**, schweiz

## SONNTAG 14.05.2017

- 12:00 **RIDMO/FREE FORMS**  
Radical Improvised Music Orchestra
- 13:00 **IMPROVISATIONEN** mit allen mitwirkenden künstlerInnen

LIMMITATIONES, 8382 deutsch-minihof 52  
[www.limmitationes.com](http://www.limmitationes.com)