Limitationes Festivals



26. – 28. September

Alle Konzerte im Gh. Pummer / Heiligenkreuz im Lafnitztal

Gasthof Pummer Rudolf
Obere Hauptstraße 11
7561 Heiligenkreuz



In zeiten wie diesen verzieht sich der underground mehr und mehr in die katakomben; die zart konfigurierten künste werden durchlöchert, zernagt und größten teils von den großevents aufgefressen.

Nichts desto trotz gibnt es eine gestärkte szene in mitteleuropa die sich fleißig vernetzt, trifft, tut, umsetzt und dann wieder neue pläne schmiedet; vieles davon auf der basis des prekariats, der „heißgeliebten selbstausbeutung“ und der intensiven liebe zur sache.

im august versammelten sich solche subjekte (im wahrsten sinne) in kumrovec, der ouput war gigantisch, spannend und er – und umgreifend. im oktober treffen wir uns alle wiederum zur umsetzunge von neuen ideen beim „mariboring“ in maribor (20.-23. oktober), davor noch 10. und 11. oktober in dunajska streda beim „are you free“-festival und demnächst zum CHILLI JAZZ fest. hell erstrahlt der untergrund !



4 STATES SESSIONS INT.

CLAUDIA CERVENKA *STIMME* CHRISTINA RUF *CELLO*
EMIL GROSS *DRUMS & PERCUSSIONS*
DIMITRIS HAVELLAS *GIT. & EFFEKTS*
SYLVIA BRUCKNER *PIANO*

GAMRA ITALIEN

PAED CONCA *CLARINET ELECTRIC BASS/OBJECTS/ELECTRONICS*
EUGENIO SANNA *AMPLIFIED GUITAR/OBJECTS*
STEFANO GIUST *DRUMS/CYMBALS/OBJECTS*
PATRIZIA OLIVA *VOCALS / ELECTRONICS*

LANTA TRIO NORWEGEN

ANDREAS WILDHAGEN *DRUMS* KJETIL JERVE *PIANO*
HENRIK MUNKEBY NØRSTEBØ *TROMBONE*



Programm

KOSTAS THEODOROU/CHRISTIAN REINER

Kostas Theodorou
Christian Reiner

IRID italien

Silvia Cignoli *git* Cinzia Cruder *flöte*
Matteo a Marca *sax*
Andrea Tremolada *sound/ concept*
Luca Valli *sound/ concept* Andrea Carlotto *videoartist*

KJETIL MØSTER

Kjetil Møster *sax* John Edwards *bass*
Dag E.K.Andersen *drums*

Programm

Martinee

ab 12:00

RIDMO- ORCHESTER

Radical Improvised Music Orchestra

das orchester bestehend aus den anwesenden musikerInnen und tänzerInnen der 4states Sessoins

FREIE IMPRO ALLER MUSIKERINNEN

Mit allen anwesenden musikerInnen und tänzerInnen des festivals CHILLI JAZZ 2014

es ist ein "prinzip" der limmi-festivals, dass wir alle künstlerInnen bitten am gesamten festival teilzunehmen um dann am sonntag gemeinsam zu improvisieren. es ist vielleicht immer wieder der Höhepunkt der Festivals.



4STATES SESSIONS

Freitag, 26.9.2014

Das 4 jahre andauernde projekt zählt mittlerweile 120 mitglieder und die künstlerInnen (musik, literatur, fotografie, tanz, philosophie); unsere treffen weiten sich u.a. aus nach berlin, budapest, wien, heiligenkreuz, dunajska streda, maribor, ljubljana, kumrovec und zabok.

als einen HÖHEPUNKT für 2014 würde ich unbedingt unseren CONGRESS in kumrovec hervorheben; zu ihm kamen poeten aus serbien, slovenien und kroatien. www.facebook.com/improcon. der freitag wird diesemal von einem quintett eröffnet.



GAMRA

Freitag, 26.9.2014

Gamra, ein ensemble aus italien und der schweiz spielen freie improvisation. die jahrzehnte lange erfahrung der musiker klingt in den einzigartigen und zeitgenössischen kreationen. das quartet hat 2011 in ein live-album herausgebracht, aufgenommen in der Abbey San Zeno in Pisa – einer der bekanntesten orte italiens für frei improvisierte konzerten seit den 70ern



LANA TRIO



Freitag, 26.9.2014

Das akkustische trio wurde 2007 gegründet. die musik ist frei improvisiert ud sehr inovativ. Sie toureten durch Oslo, Gothenburg, Stavanger, Trondheim and Inderøy. Im Geiste der amerikanischen Free Jazz Tradition präsentiert das LANA TRIO sein selbst betiteltes Debüt, das die Mehrheit unter Garantie als heilloses Chaos und Liebhaber(-innen) als wahren Ohrenschmaus empfinden, wodurch die Norweger defacto zum Spartenlabel VA FONGOOL passen.

REINER/THEODOROU

Das Duo mit Christian Reiner ist das wohl experimentellste seiner musikalischen Projekte. Es ist laut Dine Doneff ein dialektischer Zugang zur Identität durch erzählende Kompositionen in Verbindung mit freier Improvisation“.

Der griechischen Musiker Dine Doneff, der unter seinem griechischen Namen Kostas Theodorou bereits ein bekannter Komponist und Jazzmusiker ist, nimmt in seiner Musik und den eigenen Projekten immer wieder Bezug auf traditionelle Musik und Lieder seiner Heimat.

Der Sänger Christian Reiner aus Wien ist ein wunderbar wandelbarer Gränzgänger zwischen Text und Musik. Er präsentiert Musik & Text“ in der Tat in einer unerhörten, hypnotischen Intensität“.

Samstag, 27.9.2014

Samstag, 27 9 2014

IRID



Irid. is the scenic representation of a potential which transcends the notes written on a music score, it's what music asks of the imagination of the one proposing it. it's a synesthetic show.

Irid. stems from the most intrinsic aspect of contemporary music: the need for an interdisciplinary approach lended with the use of multimedia. What's peculiar about the project it's the mix of contemporary music with other forms of art (theatre and video art) and the approach used in the way a concert is performed, from which it wants to transcend.

Of primary importance is the choice of music pieces which are new and very recent contemporary compositions. facebook.com/iridensemble

KJETIL MØSTER
JOHN EDWARDS
DAG ERIK KNEDAL ANDERSEN

Great trio that sees one of the world's most consistently compelling bass players, John Edwards, pitted alongside two of the most in-demand players in the Norwegian improv scene in the form of saxophonist / clarinetist / composer Kjetil Møster, and Oslo-based drummer Dag Erik Knedal Andersen. Kjetil Møster's approach sits at the interface between electronic based rock, improv and jazz, and together with Maja S.K. Ratkje, Paal Nilssen-Love and Lasse Marhaug, he started the «All Ears» festival in 2002. Perhaps best known for his "hyperactive-take-no-prisoners" approach to drumming, Dag Erik Knedal Andersen has been an ubiquitous musician on the Norwegian improvised music scene over the last couple of years, as well as touring all over Europe with groups such as SAKA and AKODE!The trio will be touring Copenhagen, Lisbon, London's Café OTO, various cities in Norway, and

Chilli Jazz Festival this fall.



Sonntag 28 9 2014



RIDMO, FREIE IMPRO

RIDMO ergibt sich aus den anwesenden musikerInnen und tänzerInnen des festivals und wird von den anderen anwesenden musikerInnen unterstützt. es gibt dann und wann vorgegebene konzepte bzw. ideen, aber der urgrund ist ein anarchistisches, absolut hierarchiefreies prinzip ohne dirigentschaft.

BIS AUF 1 - 2 MUSIKERINNEN werden an der freien improvisation am sonntag bei der matinee alle künstlerInnen des CHILLI FESTES anwesend sein und für einen der absoluten, unverwechselbaren höhepunkte des wochenendes sorgen. und – weil ein solch mächtiges treffen von freien künsten für viele schwer vorstellbar ist – wir bieten euch allen dieses großmeeting ohne eintrittskosten an. ihr seid alle herzlich zur brunchzeit willkommen.

EINTRITTSPREISE:

1 Tageskarte: 15,- ermäßigt 13,- Jugend 7,-
2 Tageskarte: 25,-
3 Tageskarte: 30,-

Sonntags Matinee um 12:00: freier Eintritt

Mitgliedschaft plus Jahreskarte für alle Veranstaltungen bei Limmitationes um 70,-
Gültig für ein Jahr ab Datum der Einzahlung.

Infos: Udo Preis 0699/10809593

Ticketverkauf: www.ticketmaster.at
Abendkasse

ATTINGO DATENRETTUNG
www.attingo.at 01/2360101
Datenverlust?
Wir können helfen!



kultur burgenland

MUSIK HAMMER

ORF 1 ÖSTERREICH CLUB

energie BURGENLAND

Raiffeisen. Meine Bank im Bezirk Jennersdorf

CHILLI JAZZ

GASTHOF PUMMER RUDOLF
OBERE HAUPTSTRASSE 11
7561 HEILGENKREUZ/LAFNITZTAL

SIMs KULTUR ONLINE Lust auf Mehr

ANREISE:

Per PKW über die A2 zur Abfahrt Ilz/Fürstenfeld, dann B65 (26 km bis zum Grenzübergang Heilgenkreuz)

Mit dem Zug nach Mogersdorf (Bgld.), Abholung per Taxi. (4km nach Heiligenkreuz)

Mit dem Postbus aus Graz direkt vor das Gasthaus Pummer Mit Dr. Richard-Bus aus Wien direkt vor´s `Haus´.

ÜBERNACHTUNG UND VERKÖSTIGUNG IM HAUS:

Gasthof Pummer Rudolf +43 (0) 3325 4225
Zimmer mit Frühstück 28.- Halbpension 32

Gasthof Gerlinde Gibiser +43 (0) 3325 4216
Gasthaus Pummer Gerd +43 (0) 3325 4314
Private Zimmervermietung:
Www.heiligenkreuz-lafnitztal.at



FREITAG den *26. september 2014*

19.00	*4 STATES SESSIONS*
21.00	*GAMRA*
22.30	*LANA TRIO*

SAMSTAG den 27. september 2014

19.00	christian reiner – kostas theodorou
21.00	IRID
22.30	kjetil MØSTER - john EDWARDS - dag erik knedal ANDERSEN

SONNTAG den *28. september 2014:*

12.00 SONNTAGSMATINEE

- *RIDMO*
- *FREIE IMPROVISATION* mit allen anwesenden künstlerInnen

auch dieses fest wird wieder von iztok zupan (label `klopotec´ aufgezeichnet

Limmitationes, 8382 Deutsch Minihof 52

www.limmitationes.com